



Maestro en Relaciones Internacionales (ganador de la Beca Fundación Carolina, egresado del Institut Barcelona d'Estudis Internacionals) y **Licenciado en Economía** (Beca de Excelencia y Mención Honorífica de Excelencia por el TEC de Monterrey). Graduado de la Escuela de Escritores de Veracruz e **intérprete simultáneo y traductor de inglés y francés** (Centro de Intérpretes Berlitz). Ha trabajado como intérprete para diversas organizaciones internacionales (OXFAM, Marie Stopes International, Moët & Hennessy, Banco de México) y traducido al español los siguientes libros: Siendo tú, cambiando el mundo de Dain Heer, Los 7 pasos de la comunicación altamente efectiva de Kass Thomas, Hablando con las Entidades de Shannon O'Hara, El Club de los Caballeros de Gary Douglas, El manifiesto del bebé Unicornio de Dain Heer.

En paralelo, ha emprendido una **indagación de la energía** y el cuerpo a través del teatro y la danza. Inicia su formación actoral siendo adolescente en los talleres libres de actuación de la ORTEUV en Xalapa, Ver., y a los 17 años debuta en teatro protagonizando la farsa Los esclavos de Estambul de Emilio Carballido. Continúa su experimentación con el teatro del cuerpo bajo la guía del maestro Abraham Oceransky, por quien también es dirigido en diferentes puestas en escena: Doble suicidio, Seis personajes en busca de un autor y Macbeth. **La exploración de la energética corporal** continúa: danza Butoh, con Ko Murobushi y Jocelyne Montpetit; clown, feldenkreis, danzas balinesas, danzas africanas, afrocubanas y afrobrasileñas, de la mano de diversos coreógrafos, presentándose en diversas ocasiones en el Festival afrocaribeño de México y como invitado al Ballet National du Sénégal bajo la dirección de Awa Sonko en Dakar. Su desarrollo actoral incluye talleres con Ludwik Margules, en el Instituto Corazza de Madrid, con Jack Waltzer haciendo Actor's Studio en París y más recientemente con René Pereyra (Method Acting) y Fernando Piernas.



La vivencia de diversas **experiencias exaltadas de consciencia** lo llevaron a profundizar en el estudio y práctica de múltiples **herramientas energéticas**: chamanismo guaraní, cartucho egipcio, Bioquantum, Sistema Isha, Tera Mai, Ángeles, All Love, Access Consciousness, Método Yuen. Desde 2005, **integra y comparte** lo aprendido en talleres y sesiones personales para asistir a las personas a mejorar sus vidas en países como Brasil, España, Argentina, México y Estados Unidos.

Es canalizador de **Splendor**, una conexión con el esplendor de la **Mente de Dios** y su **láser de borrado**, que incluye la **activación del timo** y una serie de **procesos corporales** para la actualización y mejora de la presencia física, además de herramientas específicas para la resolución del abuso, el sufrimiento y dolor en espíritu, depresión, adicciones, mediocridad y conexiones negativas o perniciosas con otras personas.

Creador de herramientas de **conexión con el Futuro**, que comparte en el workshop Desde el Futuro; del **Vision Board del Esplendor** (técnica para manifestar); de la conexión **Sexacity** (pulso generativo sexual del Universo); de las experiencias de **empoderamiento** Felin@s cuántic@s y Perr@s y cabrones del Futuro; de la experiencia integradora de **Ancestros** (borrado de limitaciones ancestrales, honra sistémica, recimiento de legados). En sus talleres **integra** lo que ha constatado que mejor ha funcionado para sí mismo y sus consultantes, ofreciendo así **experiencias transformadoras** en áreas de **relaciones, dinero, carrera, familia, cuerpo, manifestación/actualización, fitness y rejuvenecimiento**.

